



ダイオキシン 野外焼却(野焼き)は 禁止されています!

家庭から出たごみ、会社から出たごみなど、ごみの種類にかかわらず、野外でのごみの焼却は原則禁止されています。

野外焼却は、ダイオキシン汚染をはじめとする大気汚染の原因になります。ごみを処分する場合は、一般の家庭ごみの場合、適正に分別していただき、ごみ集積所(市の収集)へ出してください。会社など事業活動に伴い発生する事業系一般廃棄物は市が許可した収集運搬業者に委託するか、野洲クリーンセンターに直接持ち込むなど、責任を持って処理してください。(産業廃棄物は、法律で定められた方法で適正に処理してください。)

野外焼却は、法律(正式名は、「廃棄物の処理及び清掃に関する法律」)で明確に禁止された行為です。違反が悪質なときは「5年以下の懲役若しくは1000万円以下の罰金または、これらの両方」が課せられることがあります。

紙や木や草も駄目
プラスチックやゴムは燃

やすと有害物を出すから駄目だが、紙などはよい」と思っている人もありますが、何を焼却するかに関係なく野外焼却は禁止されています。紙や木や草も焼却は禁止されています。

焼却炉にもきびしい基準があります。ドラム缶などを使って燃やすのはもちろん禁止ですが、法律の基準を満たしていない焼却炉を使って物を焼却すると野外焼却と同じとみなされます。



どうして野外焼却は駄目? 物を焼却するとダイオキシン等の有害物質が発生します。臭いが洗濯物や干し物につく、呼吸器の弱い人には煙や臭いそのものが苦しいといった身近な問題があります。また、安易に廃棄物を燃やす習慣は、使える物の再資源化を妨げることになりま

次の場合は例外とみなされます

1. 農林漁業を営むため廃棄物をやむをえず焼却する場合(ただし、ビニールシートなどの農業資材や、家庭の廃棄物を畑に持ち込んで燃やすのはいけません。)
2. 災害などにもなう廃棄物をやむをえず焼却する場合
3. 文化的な伝統行事を行う場合(左義長など)

これらの場合についても煙の量や風向きに注意し他人に迷惑をかける心配や、火災に対する十分な注意が必要です。



問い合わせ...環境課
589 - 6431、勳589 - 5069

エコドライブ教習会の受講者募集!

「エコドライブ」は、ガソリンなど燃料の消費を抑えた運転方法。つまり省エネ運転です。これにより、燃料代の節約やCO₂排出削減にも貢献できます。

日時...11月28日 午前9時~午後3時

場所...中主防災コミセン防災研修室(市役所分庁舎隣)

対象...市内在住・在勤の普通自動車運転免許取得後3年以上経過している人、先着15人

内容...インストラクターの指導によるエコドライブ方法の体験実習、エコドライブの効果についての講習

主催...環境基本計画推進会議「水と緑・安心の野洲」、環境課

その他...受講者には、教習会受講後に「野洲市エコドライブ推進リーダー」として、市内でのエコドライブの普及活動に協力いただきます。

申し込み・問い合わせ...11月18日 までに電話、ファクス、Eメールのいずれかで住所、氏名、電話、ファクス番号、所属団体または事業所名を環境課 589 - 6431、勳589 - 5069、Eメール kanky@city.yasu.lg.jp

歴史の小窓

—学芸員のメッセージ—

歴史民俗博物館

☎587-4410、Fax587-4413

62

【11月の休館日】

月曜日(23日 是開館) 4日、24日

秋期企画展「北村季吟と新玉津嶋神社」/
11月15日 まで

記念講演会「近江を囲む俳人たち」/ 11
月3日 午後2時～4時

講師...乾憲雄さん(滋賀県俳文学研究会会長)
現地ウォーク「北村季吟ゆかりの地を訪ね
る」/ 11月7日 午後2時20分/野洲北
中学校集合/定員40人/電話にて受付

現地案内...北遊遊倶楽部

テーマ展「むかしのくらし - 食生活の道具
-」/ 11月21日 ~ 12月23日

まちかど博物館「野田を歩く」/ 11月22
日 午後1時30分/野田自治会館集合

共催...博物館友の会

弥生の森歴史公園・紅葉ライトアップ/ 11
月13日 ~ 23日 午後6時～9時(入園
は午後8時30分まで)/入園無料/公園は休館
日の16日 も開園

主催...野洲市観光物産協会

博物館・夜間開館/ 11月21日 ~ 23日
午後9時まで開館(入館は午後8時30分まで)

北村季吟の句碑と顕彰のあゆみ

北村季吟は、江戸時代に俳人、歌人、国文学者として活躍した人です。季吟の故郷である北村(現在の野洲市北)には、自治会館前に大きな句碑があります。

この句は、季吟の長男湖春(こしゆん)が編集し、1667(寛文7)年に刊行された句集『続山井(ぞくやまのい)』に収められています。「解氷(とけひや)」の題で、「江州野洲郡永原といふ所にて興行すこほり」とけてや民もや



北村季吟句碑(北自治会館前)

に「の詞書(しご)があり、永原で詠んだ句であることがわかります。『平家物語』に登場する白拍子の「祇王」が、平清盛

に願い出て開削されたと伝えられる用水「祇王井(祇王井川)」の伝説を、季吟もよく知っていたようです。「こお

り」は「郡」と「氷」を掛け、氷が解けるように、ふるさとの祇王井にとけ込むように慣れ親しんでいる人々のことを想い詠んだものでしょう。この場所の句碑に刻むのにふさわしい句といえます。

この句碑は1955(昭和30)年、季吟没後二百五十年の供養に、松尾芭蕉ゆかりの義仲寺無名庵(大津市)と共催で祇王村教育委員会が建立しました。碑文は無名庵の寺崎方堂氏の筆になるもので、多くの人が参列して盛大に除幕式が行われています。

この年、北村季吟顕彰会が設立され、顕彰事業が本格的にすすめられるようになりました。毎年、命日の6月15日(現在は第2土曜日)に句碑の前で「季吟忌」の法要や句会が行われています。

1956(昭和31)年には、山添文弥氏、寺井秀七郎氏らの努力により祇王小学校に「季吟文庫」が設けられ、季吟関係資料の収集がなされました。この資料は、現在は博物館で保管しており、画像、自筆の和歌懐紙や書状、季吟

が著した古典文学の注釈書などがあり、今回の企画展でも紹介しています。

この頃、季吟ゆかりの京都の新玉津嶋神社でも顕彰の機運が高まっています。1956年には「北村季吟先生遺蹟」の石碑が、「広辞苑」の編さんで知られる国語学者新村出氏により、松原通に面した鳥居前に建立されました。

季吟の故郷、地元の祇王小学校には肖像画が掲げられ、「祇王井の流れもと遠く季吟の翁に名も高き」と校歌にも季吟のことが歌われています。1975(昭和50)年には卒業生の寄付により前庭に「北村季吟先生少年像」が建てられました。また、1983(昭和58)年、野洲文化ホールの開館時には玄関前に銅像が建立されています。この2つの銅像は、地元彫塑家祇王小学校の卒業生でもある三宅善夫氏の作によるものです。

このように、多くの人々の支えにより顕彰事業が進められてきたことを見直し、後世に引き継いでいきたいものだと思います。(歴史民俗博物館学芸員 行俊勉)