

のアルバム

▼6月2日 篠原小学校



郷土の焼き物『篠原焼』体験授業

篠原小学校4年生の児童が、篠原焼体験をしました。

篠原焼とは、地元で採れる篠原土を用いて作られる陶器で、明治時代に主に日用品として使用されていました。その後、一度生産が途絶えましたが、陶芸家で、体験授業の講師でもある西郡公さん（高木）が篠原小学校創立100周年記念事業をきっかけに、平成15年に復活させました。

当日は、児童が、陶土を木の棒で伸ばし、縁を作った後、花器の底に思い思いの模様をつけました。

花器は素焼きを行い、7月に児童がガラスで色をつけ9月に完成する予定です。

篠原焼が再び地域の生活に根付き、多くの人に親しまれることを期待します。

安全・快適な施設に更新します！

野洲市中主B&G海洋センターの体育館改修工事費用の一部を（公財）ブルーシー・アンド・グリーンランド財団（B&G財団）が助成することになり、市役所で助成決定書の授与式が行われました。

築36年が経過し老朽化が進んでいる屋根の修繕や床の補修など大規模改修を実施する工事費2,323万円（税抜）のうち、1,340万円を同財団が助成します。

同財団の古山常務理事は、「リニューアル後は市民の健康づくりのために末永く活用してほしい。」と挨拶し、市長は助成に感謝し「これまで以上に地域に親しまれ、安全で快適な施設になるよう努めたい。」と述べました。

リニューアルオープンは、平成30年3月頃の予定です。

▼5月31日 市役所



▼5月28日 あやめ浜周辺



琵琶湖の浜辺が美しく！

住みよい郷土づくりを進めるため、企業、各種団体、市民の皆さんと行政が一体となって琵琶湖岸のあやめ浜・マイアミ浜周辺を清掃する「ごみゼロ大作戦」が行われました。

当日は、天候にも恵まれ64団体・661人が参加し、ポイ捨てごみや漂着ごみなど、約2.1トンを回収し清掃活動を楽しみながら環境を考える1日となりました。

この「ごみゼロ大作戦」は、ごみのポイ捨て防止と琵琶湖の美観の保持・水質保全を目的に「環境美化の日」を5月30日と定め毎年県内各地で行われています。

歴史民俗博物館 ☎587-4410、Fax587-4413

すえき はにわ 須恵器製作技法を採用する埴輪

弥生時代が終わると、各地で多くの古墳が造られる古墳時代に移っていきます。それらの古墳の墳頂部や造出部などには、埴輪という土製品が立て並べられているものがあります。埴輪にはさまざまな種類がありますが、大きくは、土管形の円筒埴輪と人物や動物、武具などをかたどった形象埴輪とに分けられます。

埴輪は、その生産が始まってしばらくは、地面に掘りくぼめた穴などで野焼きをしていたと考えられています。

その後、5世紀になると須恵器という青灰色で硬く焼き締まった土器が、朝鮮半島から伝わった技術によって作られ始めます。そして、窯を用いて焼きあげるといった須恵器づくりの技術が埴輪生産に応用されるようになります。

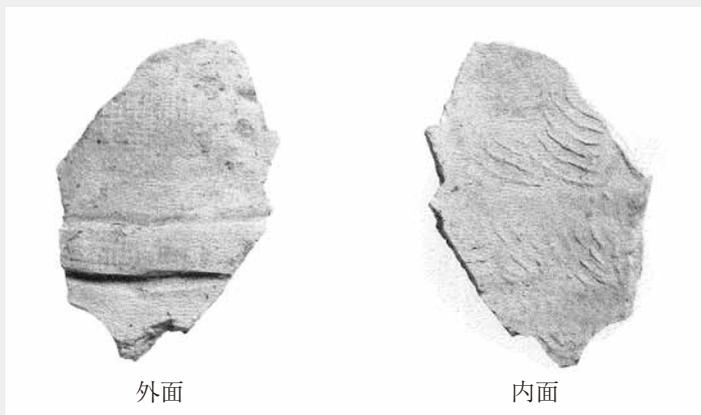
このように、当時の土器づくりの手法や技術は埴輪生産に大きな影響を与えていたのですが、そのことを示す興味深い資料をご紹介します。

写真の資料は、野洲市五之里古墳出土の円筒埴輪片です。外面には一般的に施される手法ではなく、須恵器の甕などの調整に用いたタタキの跡や、内面には当て具の痕跡である同心円状（波状）の文様を見ることができます。

これらの手法や特徴は須恵器製作技法の一端を示すもので、須恵器工人が埴輪生産に深く関与していた状況を示しています。

今回紹介した資料をはじめ、市内で出土したさまざまな埴輪を紹介するテーマ展「埴輪の世界」を今月の15日から開催します。この機会に、ぜひご観覧ください。

(博物館学芸員 角 建一)



須恵器製作技法を採用する円筒埴輪片
(五之里古墳出土：野洲市教育委員会蔵)

■テーマ展「埴輪の世界」7月15日(土)～10月1日(日)
休館日：月曜日(祝日は開館)
7月18日(火)、9月5日(火)～7日(木)・19日(火)
※市民は入館無料



やす環境フェスタ 2017 開催!

平成28年11月に最新のごみ処理技術を導入し、焼却の際に発生する熱エネルギーを回収・有効利用できる環境に配慮した野洲クリーンセンターが操業開始しました。

この新しいセンターを皆さんに知っていただき、ごみの減量や分別を楽しく学べる「やす環境フェスタ2017」が開催されました。

この日は、真夏日でしたが約1,000人の来場があり、施設見学ツアーや23店舗が出店したフリーマーケット、地元の間伐材を利用したクラフト作りなどを楽しみました。

これからも周辺環境に調和した安心・安全な施設をめざします。

▼5月21日 野洲クリーンセンター



フリーマーケット



クラフト作りを楽しむ親子