

ねん ど れい わ ねん ど
2022年度(令和4年度)じん けん そん ちよう じん けん さく ひん しょう かい
人権尊重をめざす人権作品紹介1. 人権作品 詩部門 にゅうせんしゃ
《入選者》

や す しょう ねん とみ た ゆ な
野洲小2年 富田 優菜

しの はら しょう ねん よね やま み み
篠原小4年 米山 美海

ぎ おう しょう ねん か が つめ ほのか
祇王小5年 加賀爪 穂香

きた の しょう ねん こ ばやし ゆう な
北野小6年 小林 由奈

ちゅう ず しょう ねん そえ だ あ な
中主小3年 副田 昂那

きた の しょう ねん いの うえ ふう ま
北野小4年 井上 風真

ぎ おう しょう ねん か が つめ みのり
祇王小5年 加賀爪 穂里

ちゅう ず しょう ねん しげ の 重野 心咲
中主小4年 河上 昭士

ちゅう ず しょう ねん かわ かみ あき と
中主小5年 三上小6年 高崎 詩乃

とも 友だちっていいな

や す しょう ねん とみ た ゆ な
野洲小2年 富田 優菜

「あそぼう。」っていわれた。

とも 友だちっていいな。

「てつだうよ。」といわれた。

とも 友だちっていいな。

「だいじょうぶ。」といわれた。

とも 友だちっていいな。

「またあした。」といわれた。

とも 友だちっていいな。

「ありがとう。」ていった。

とも 友だちがにこってしてくれた。

とも 友だちっていいな。

がまんしなくていいんだよ

ちゅう ず しょう ねん しげ の 重野 心咲
中主小4年

いやなことをがまんしたら

ダメだよ

いやなことがあったらね

ひと い 人に言えばすっきりするよ

なんでかって

がまんしたらね

しんどくなるから

だから楽しいことを考えて

たの あそ 楽しく遊んで

がまんしなくていいんだよ

ひとり こう どう せ かい
一人の行動が世界へと…

きた の しょう ねん こ ばやし ゆう な
北野小6年 小林 由奈

あい て たい せつ 相手を大切にすると

あい て その相手はきっとだれかを大切にする

そこのことをずっと続けていればきっといつかは

だれもが幸せになれるにちがいない

いつかきっと…

じ ぶん はじ さあ自分から始めよう

せ かい じゅう ひと びと し あわ こ う ど う 世界中の人々が幸せになれる行動を



2. 人権作品 作文部門 《入選者》

中主小5年 北浦心愛
祇王小6年 吉田紗那
野洲中2年 久貝美愉
野洲中3年 山田隼也

野洲小5年 黒川怜央
野洲北中2年 岡本翔太

小池二瑚
岡本翔太

北野小5年 松村真歩
野洲中3年 滝澤花菜

地球と同じ重さの命

今、世界ではたくさん的人が亡くなっています。戦争、殺人、自殺、事故、コロナ。人が亡くなることを見聞きする毎日に、「命の重さ」を考えるようになりました。

私は、今とても元気ですが、生まれなかつた可能性があったそうです。母の妊娠中におなかの中で、死んでしまうことが予想され、病院の先生、母、父は私の命を守るために必死になつた日々があつた話を聞きました。奇跡的に私は元気に生まれましたが、命の大切さに気づくきっかけになりました。

父と母に、なぜか私の命を守ったのか、質問をすると、二つの答えを返してくれました。一つは「このことをのりこえ、命を大切にできる人に育つてほしいという願いを持ったから」という答えでした。

もう一つは、命をテーマにした曲を教えてくれました。宮沢和史作「一つしかない地球」です。

私の妹

私には障がいがある妹がいます。妹はまだ生れてそんなに日が経っていない頃にヘルペスが脳に行き、ヘルペス脳炎という病気になりました。双子なので私も幼く全然詳しくは分かりませんが、今もその後遺症と闘いながら生活しています。朝と夜にはたくさん

野洲小5年 小池二瑚

この曲にはこのような詩が書かれています。

一人の力小さいけれど
君といっしょならできるはず
ひとつしかない地球の上で
ぼくらの笑顔が花になる
一人一つずつの命
地球と同じ重さの命



この曲を何度も何度も聞きました。「私の命は、地球の重さと同じ」そのくらい重たく尊いものだと学びました。友だちも、先生も、動物も生きているものすべて命の重さは同じはず、きっと、どんな命でも「思い」や「意味」があるのではないかと思っています。

みんなに生かされた私の一度きりの人生です。私を通して笑顔になれる人が一人でもいてほしいです。そして私自身が笑顔で輝ける人生をつくりたいです。

野洲中2年 久貝美愉

の薬を飲んで二週間に一回は検診をして、一ヶ月に一、二回は歩くりハビリなどをしています。水分は胃につながっているチューブで、ご飯は離乳食のようにきざんだものを食べてしまします。妹は車椅子を使っているので、みんなみたいに歩いたり、走ったりすること

ではできません。

それに、私が友だちと普通に会話するようなこともできません。ですが会話ができる言語を使わない、みんながイメージするとしたら「囁語、赤ちゃん言葉」みたいな感じなので「全くしゃべらない」とかそういうわけではないから言葉を交すことはできないけど話すことはできない訳じゃないんです。うれしかったり、楽しかったりしたら喜ぶし、嫌なことがあつたら怒るし、悲しい事があつたら泣きます。そこはみんなと変わりません。学校も、同じように養護学校に行きます。それにデイサービス、障がいがある子たちが集まって遊ぶ場所にも行って友だちと遊びます。ですがおふろは親に入れてもらうか、ヘルパーさん、入浴介助をしてくれる人が来て入れてもらうことがたまにあります。

私と妹は家族なのでもちろん同じ家で過ごすし、買い物や旅行を家族で行くときは一緒に行きます。

そういう風に外出をした時、妹は車椅子を使うのでエスカレーターや階段は利用できないし、小さい子から「なんでこれつかっているの?」と聞かれることも、まだ障がいについて理解があまりされていないので、何か汚い

ものを見るような目で見てくる大人もいます。私が一番記憶に残っている言葉があります。それは、家族で買い物に来ている人たちの中で女の人が自分の子どもに対して言っていました。「見なさいあんたたち、あんな風にならなくてよかったです。」という言葉です。その女性はそれを言った後に指を差しながらこっちを見てくすぐり笑っていました。みなさんは私の妹の事を可哀想だと思いますか?私は少なくともそんなことは思いません。むしろ誇りに思います。妹は少しでも楽に生活を送るように泣きながらでも頑張ってリハビリなどをしています。私が伝えたかったことは、「障がいを持っているからといって何もできないと決めつけてほしくない、みんなとの共通点もたくさんある、この作文を通して障がいについて少しでも考えてほしい。」ということです。私にとっては普通の日常でみんなと変わらない、妹なんだつて事が伝わればうれしいです。

私は家族や友だちなどに障がい者がない人たちがこういう風に意見を主張することによって障がいへの理解が広がっていくんじゃないかと思います。少しでも障がいに対する偏見や差別がなくなるといいと思います。

3. 人権作品 標語部門 《入選者》

そのことば じぶんにむかって いえますか
育てよう さべつに気づく ここ3の目
だいじょうぶ みかたがいるよ あんしんして
いじめして あなたはされて どう思う
ちがいとは 生まれもつた 宝物
広がって コロナじゃなくて 思いやり
「知る」ことで 減るのは差別と 無関心
無意識から 生まれる「差別」を 意識しよう
知ることが 差別をなくす 出発点
多様性 未来に広がる 可能性

野洲小2年	中村 順太
中主小3年	川端 琉生
北野小3年	竹橋 芽泉
三上小4年	川頭 美晴
中主小6年	苅森 玲綺
篠原小6年	加川 悟
野洲中1年	河野 亜咲
中主中2年	橋本 大和
野洲中3年	白井 那奈
野洲中3年	西村 綾菜

4. 人権作品 ポスター部門 《入選者》



ちゅうしゅうしょうねん うらたに そよ
中主小1年 浦谷 そよ



きたのしょうねん こはま りくと
北野小1年 小濱 陸翔



ちゅうしゅうしょうねん なかじま あづみ
中主小3年 中島 愛純



みかみしょうねん しみず はな
三上小3年 清水 はな



ぎおうしょうねん とくや しいか
祇王小4年 德矢 詩果



しのはらしょうねん ふじいけ まいこ
篠原小5年 藤池 真依子



やすようごちゅうがくぶねん
なかのひろあき
野洲養護中学部1年 中野 広明



ちゅうしゅうしょうねん おく ゆうすけ
中主小6年 奥 優介



やすしょうねん しみず ひかり
野洲小6年 清水 ひかり