

第3回 内部検討会議～アサヒビール(株)所有地(駅前土地)買取可否～ 議 事 要 録

◇日 時 : 平成 23 年 3 月 16 日

◇場 所 : コミュニティセンターやす 第 1、第 2 研修室

◇出席者 : (内部検討メンバー)

山仲市長、南政策調整部長、橋都市建設部長、山本環境経済部長、中島政策調整部次長、
富田都市建設部次長、山中環境経済部次長、立入企画財政課長、玉田都市計画課長、白井商
工観光課長、高橋企画財政課補佐、北川都市計画課補佐、事務局企画財政課
(ゲストオブザーバー)

滋賀県立大学 松岡教授、野洲市商工会 奥野会長、駅前自治会 大堀自治会長、
野洲学区自治連合会 竹島会長、小篠原東部自治会 鷺田自治会長 (欠席)

1. あいさつ

(市長あいさつ)

まず、東北・関東地方の地震の被災者に対し、一刻も早い救援がかなうことをお祈りしています。また、本市としても、いち早く救援体制を組み、現地の求めに応じた支援活動を行っていることをご報告いたします。

今回の会議では、これまでの意見を集約して、買わない場合・買い取った場合を想定したシミュレーションを提示し、買うとした場合、財政運営が成り立つのかどうかを判断しながら議論を進めたいと考えています。

また、会場の方からもご意見をいただけるように進めていきたいと思えます。

2. 事務局説明

【買い取らない場合】

- ・民間開発ではマンション開発が有力
- ・マンション開発とした場合、野洲小学校区は急激な人口増加となり、教育施設整備等の受入体制の整備が必要
- ・開発により税収増が期待できる半面、施設整備や福祉施策に伴う財源が必要

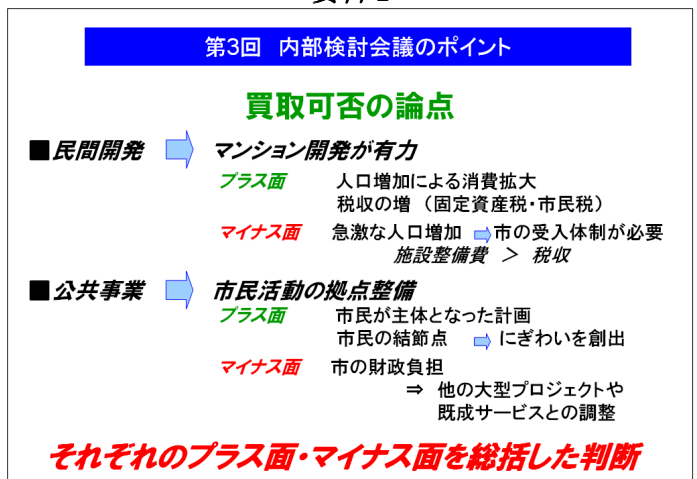
【買い取る場合】

- ・公共事業として市民活動の拠点整備が可能
- ・市民が主体となった駅前整備計画が可能
- ・駅前を結節点とした市民活動拠点整備により、にぎわいを創出
- ・学校耐震化やクリーンセンターの整備など、大型プロジェクトの実施に伴う財政計画の調整が必要
- ・施設整備までの間、暫定的な利用計画が課題

【財政運営の状況】

- ・平成 22～27 年度に計画している大型プロジェクトは資料 2 のとおり
- ・耐用年数、耐震化、規模見直しなど、課題になっていた 施設の改修を計画的に進める
- ・計画を進めている事業の財源は、財政調整基金や合併特例債の活用、集中改革プランによる必要経費の捻出などにより実現可能と判断
- ・経済情勢によって税収が大きく変動することが懸念

資料 1



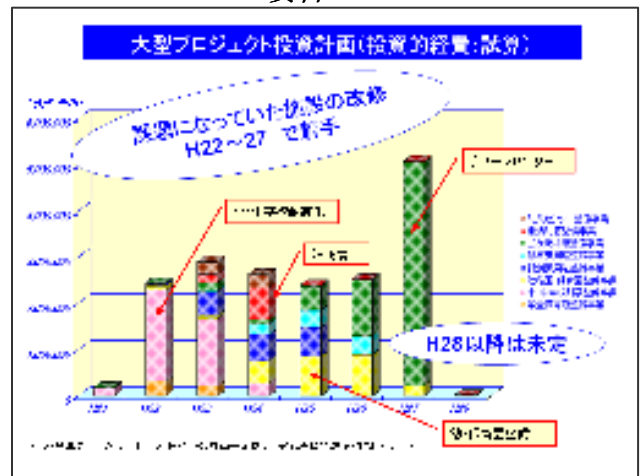
- ・市民活動拠点施設の実現は、優先順位の整理と財源確保の裏付けが必要
- ・買い取った場合、当分の間は暫定利用となる

3. 意見交換

(ゲストオブザーバー)

- ・駅前貴重な土地（空間）で、この機会を逃せば2度と手に入らない
- ・駅前に市民活動の拠点を設ける提案を支持
- ・財政シミュレーションを、より具体的に示すことが必要
- ・提案の実現可能な時期、それまでの暫定利用についても平行して検討すべき
- ・今日まで商業集積は成立しなかったが、飲食店などの商業施設は必要
- ・銭湯を残す意見については、駅前にこだわらずクリーンセンター整備計画の中でエネルギーの再利用として検討すべき
- ・駅舎も含めた周辺整備になれば更に良い
- ・マンション開発は、地元地域の受入体制も必要で、現状での急激な世帯増加への対応は難しい

資料2



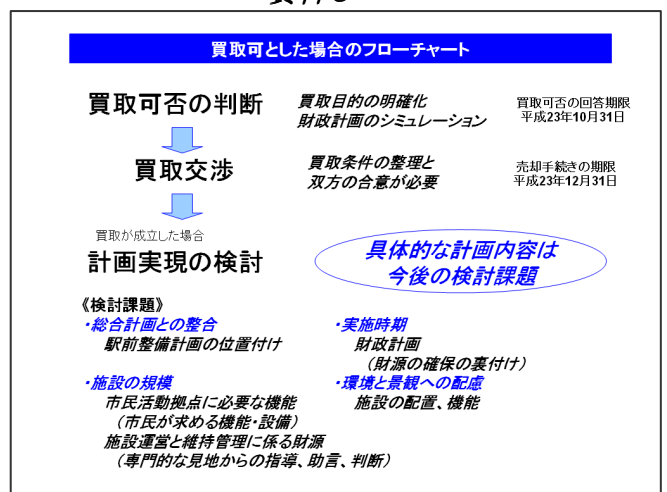
(一般参加者の意見)

- ・財政運営を工夫し、提案の実現を望む
- ・提案実現に向けて、補助金などの財源確保の努力が必要
- ・市民の視点に立った提案であり、これを支持する
- ・駅前整備は、実現可能なところから段階的に着手する方法を進めるべき
- ・緑地や広場といった空間も合わせたエリアにすべき
- ・景観にも配慮が必要
- ・将来的には周辺も含めた整備を望む
- ・市議会の判断も提示してほしい

(会議のまとめ)

- ・市民の利益につながる駅前整備の実現を前提とする
- ・市民活動拠点整備を目的として、アサヒビール所有地を買い取る方向で検討を進める
- ・市の財政は厳しいが、財政運営の工夫と財源確保に努めて実現の可能性を検討する
- ・今日までの経過を踏まえ、アサヒビールとの交渉に臨む
- ・施設の機能・規模・配置などの具体的な計画は、今後の検討課題とする
- ・施設の提案は、環境・景観・ユニバーサルデザイン（バリアフリー）に配慮した内容で検討する

資料3



4. 今後のスケジュール

◇市民懇談会（予定）

日程 平成23年4月24日（日）

時間 午前10時30分～

場所 市民活動支援センター（図書館内）ホール

◇第4回 内部検討会議（未定）